

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 KI/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

| Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten | Punten | | | | Beoordelingscriteria | Tips |
|---|------------|--------|-------|-------|--------|---|------|
| | | Hele | Halve | Corr. | Coëff. | | |
| 1 A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand | | | | | | Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending. | |
| 2 H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Arbeidsdraf | | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 3 K Volte 10 meter | | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 4 K-H Travers | | | | | 2 | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 5 M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf | | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. | |
| 6 F Volte 10 meter | | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 7 F-M Schouderbinnenwaarts | | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 8 H Arbeidsstap | | | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 9 H-E-X Arbeidsstap X Kwartwending om de achterhand naar links | | | | | 2 | Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de kwartwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. | |
| 10 X-G Arbeidsstap G Kwartwending om de achterhand naar rechts M Rechterhand | | | | | 2 | Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de kwartwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. Buiging in de wending. | |
| 11 B-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Arbeidsstap | | | | | | Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudevrijheid, het verlengen van het frame. | |
| 12 A Arbeidsgalop links aanspringen | | | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 13 F-M Midden galop M Arbeidsgalop | | | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 14 H-B Van hand veranderen doorgaan in contragalop | | | | | | Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans. | |
| 15 A Door 4 - 6 drafpassen arbeidsgalop rechts aanspringen | | | | | | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid. 4-6 duidelijke drafpassen. | |
| 16 K-H Midden galop H Arbeidsgalop | | | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. | |

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 Kl/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

| Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten | Punten | | | | Beoordelingscriteria | Tips |
|---------------------------------------|---|--------|-------|-------|-------|---|------|
| | | Hele | Halve | Corr. | Coef. | | |
| 17 | M-E Van hand veranderen doorgaan in contragalop | | | | | Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans. | |
| 18 | A Arbeidsdraf | | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 19 | B-E Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor K Teugels op maat maken | | | | | Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 20 | A Halthouden | | | | | Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid, vloeiende uitvoering, rechtheid. | |
| 21 | 4 passen achterwaarts Voorwaarts in arbeidsdraf | | | | | Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. | |
| 22 | F-X-C Wenden G Halthouden en groeten | | | | | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging in de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. | |
| In stap de rijbaan verlaten | | | | | | | |
| 23 | Gangen | | | | | Takt; regelmaat en ruimte | |
| 24 | De impuls | | | | | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst | |
| 25 | Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard | | | | | Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen | |
| 26 | Harmonie | | | | | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil; ontvankelijk voor de hulpen | |
| 27 | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen | | | | | In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen | |
| Subtotaal | | | | | | | |
| Strafpunten | | | | | | | |
| Eindtotaal (van totaal 300 punten) | | | | | | | |

Algemene indruk:

Handtekening jury: